

Erläuterungen / Ausfüllhilfe

Das Anmeldeformular ist vollständig in Deutsch oder Englisch auszufüllen, es werden keine anderen Sprachen akzeptiert.

Es können mehrere Stücke eingereicht werden. Wir bitten für jedes Stück ein eigenes Formular zu verwenden.

Angenommen werden Stücke, die ausschließlich von Frauen gespielt werden, oder Stücke, bei denen mehr Frauen als Männer auf der Bühne sind, Clownduos können ebenfalls einreichen (1Frau/1Mann). Wir weisen aber darauf hin, dass reine Clownfrauenstücke bevorzugt behandelt werden.

Es können nur Stücke für Erwachsene eingereicht werden, es werden keine Kinderstücke programmiert.

Sowohl abendfüllende Stücke als auch Kurznummern werden akzeptiert, als abendfüllendes Stück gilt eine Aufführungsdauer von mind. 55 Min.

Wenn ein Ausschnitt aus einem abendfüllenden Stück zusätzlich für das Kurznummernprogramm angeboten wird, bitten wir dies unter den Anmerkungen anzugeben. Bitte die Dauer des Stückes korrekt in Minuten angeben, da Vorstellungsbeginn jeweils um 19.30 und 21 Uhr ist und eine genaue Planung notwendig ist.

Stücksprache: Bitte unbedingt angeben, in welcher Sprache das Stück aufgeführt wird und wie viel Text es ungefähr beinhaltet oder ob es ohne Worte ist. Festivalsprachen sind deutsch und englisch. Es gibt keine Möglichkeit einer Simultan-Übersetzung für die Aufführungen. Stücke in anderen Sprachen können nur bedingt berücksichtigt werden.

Musik: Bitte angeben, ob Musik live oder per Einspielung verwendet wird; wenn live, welche Instrumente gespielt werden.

MitarbeiterInnenstab: Hier bitte nur die mitreisenden Personen angeben, z.B. SchauspielerIn/ClownIn, TechnikerIn.

Information über die Gruppe: Künstlerische Informationen, Mitglieder, Aufführungen, Tourneen, etc.

Stückbeschreibung mit kompletter Besetzungsliste: Aussagekräftige inhaltliche Stückbeschreibung und PR-Text sowie komplette Besetzungsliste (Regie, Kostüm, Bühne, Musik, etc.)

Technische Angaben: Bühnen- und Lichtplan. Benötigte technische Geräte (CD-Player, Mikros, Beamer, DVD, etc.). Bitte die notwendige Auf- und Abbauzeit angeben. Generell stehen pro Gruppe/Aufführung insg. 4 Stunden zur Verfügung für Aufbau, technische Einrichtung und Probe. Die Gruppe, die um 21 Uhr spielt, hat am selben Tag diese 4 Stunden von 10 bis 14 Uhr zur Verfügung, die Gruppe, die um 19.30 spielt, am selben Tag von 14.30 bis 18.30. Der Umbau zwischen den beiden Stücken muss in ca. 15 Minuten durchführbar sein. **Bitte im eigenen Interesse die technischen Anforderungen so einfach wie möglich halten, da es sich um ein Festival handelt.** Vom Theater werden zwei TechnikerInnen vor Ort sein, die euch in den 4 Stunden helfen werden, bitte angeben, ob einE TechnikerIn von euch mitreist und wer die Show technisch während der Vorstellung betreuen ("fahren") soll.

DVD des Stückes: ohne audiovisuelles Material kann die Einreichung nicht berücksichtigt werden, es werden ausschließlich Videos der kompletten Show akzeptiert. Die überlassenen Materialien bleiben im Besitz des Festivals und werden zum Aufbau eines Archivs verwendet, die Materialien werden nur auf Verlangen und gegen Kostenrückerstattung zurückgeschickt.

Die Entscheidung der Kuratorinnen erfolgt unter Ausschluss des Rechtsweges und ist endgültig.

Die Kuratorinnen sind Pamela Schartner, Gaby Pflügl und Barbara Klein.

Die Einreichungen werden laufend gesichtet.

Alle Einreichungen, die nach dem 02. April 2012 eintreffen, können nicht berücksichtigt werden, unvollständige Einreichungen werden ebenfalls nicht berücksichtigt.

Rückfragen an: info@clownin.at